

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 44 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад № 44)**

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
МОУ детский сад № 44
протокол № 1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:

приказом № 108
от 29.08.2025г
Заведующий МОУ детский сад № 44
_____ Т.П. Кравченко

**Дополнительная программа
социально-гуманитарной направленности
«Речецветик»
возраст обучающихся: 3-7
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:

Калайда С.А. учитель-логопед
педагог дополнительного
образования
МОУ детский сад № 44

Волгоград 2025

Оглавление

I. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Характеристика основных особенностей развития детей 3-4 лет	5
1.6. Ожидаемые результаты:	8
1.7. Экспресс – обследование детей 3 – 7–летнего возраста, учитывая их возрастные особенности.	8
II. Содержательный раздел	9
2.1. Структура НОД	9
2.2. Календарно – тематическое планирование	11
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы	41
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	41
III. Организационный раздел	43
3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды	43
3.2. Материально – техническое обеспечение	43
3.3. Программное – методическое обеспечение	43
Список литературы	44
Приложение 1	45
Приложение 2	50
Приложение 4	57
Приложение 5	59

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).
3. Образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада № 44 (принята с учётом ФГОС ДО и ФОП ДО, утверждена педагогическим советом и руководителем учреждения).
4. Примерной рабочей программой воспитания (рекомендована Минпросвещения России для реализации в ДОУ).

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.4. Отличительные особенности программы

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи.

Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

1.5. Характеристика основных особенностей развития детей 3-4 лет

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Характеристика основных особенностей развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к

развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Характеристика основных особенностей развития детей 5-6 лет.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Характеристика основных особенностей развития детей 6-7 лет.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую

значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

1.6. Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

1.7. Экспресс – обследование детей 3 – 7-летнего возраста, учитывая их возрастные особенности.

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико-грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишней» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка .

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя –У козы –У волка – ...У собаки – ...У ежа –.....

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, Сь, Зь, Ть, Дь, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, Рь, Л, Ль, Й

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

Данные записываются в таблице.

II. Содержательный раздел

2.1. Структура занятий.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

4. Логоритмика.

2.2. Календарно – тематическое планирование

Учебный план для детей 3-4 лет

Месяц	Тема , количество занятий	Цель	Развитие мелкой моторики рук	Развитие дыхания	Развитие фонематического слуха	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие связной речи, обогащение словаря
Сентябрь	Занятие № 1 Знакомство с органами артикуляционного аппарата (2 занятия)	Показать детям рот, зубы, губы. Язык и нёбо. Познакомить с основными движениями языка	Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др.	-	-	«Сказка о весёлом язычке»	Нёбо, губы
Сентябрь	Знакомство с гласными звуками (2 занятия)	Познакомить детей с гласными звуками	Упраж. « хоботок», «заборчик», « часики», « качели».		Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Игра «дятел»	
Сентябрь	Подготовка артик ашпар для произнесения звуков (2 занятия)	Показать детям рот, зубы, губы. Язык и нёбо. Познакомить с основными движениями языка	Упраж. « хоботок», «заборчик», « часики», « качели».	Игра « Дует холодный ветерок»		Игра «вкусное варенье»	
Октябрь	Выработка длительного выдоха. (2 занятия)	Добиваться длительного, непрерывного выдоха.	Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка, этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка, этот пальчик я, вот и вся наша семья.	Игра: «Бабочка лети»	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Артик. упр. для губ и языка с картинками (Лопаточка, дудочка, заборчик)	металлофон, колокольчик, барабан, трещотки.
Октябрь	Уточнение движений орган. Артик. Аппарата, необход для прав. Произн. Звука (а) (2 занятия)	Добиваться умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении неск. секунд	«Домашние птицы» Есть у курицы цыплёнок, у гусыни есть гусёнок, у индюшки — индюшонок, а у утки есть утёнок. У каждой мамы малыши, все красивые, хороши.	вдох носом, на выдохе ртом пропеваем звук (а).	Упр. «Кто как кричит?» голоса домашних птиц	Игра «Кормление птенцов»	«Домашние птицы» (картинки с изображением домашних птиц с их детёнышами)
Октябрь	Воспитание чёткого произношения звука (а) в словах. (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звука (а) в словах	Упр. Вот стоит чудесный сад: сливы, вишни, виноград, яблоки и груши. Для нашего Ванюши.	Игра «Успокой куклу» (А-А-а)	Громко-тихо (Кукла плачет)	«Вкусное варенье»Облизем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)	Игра «Чудесный мешочек» Варенье, апельсин, виноград, груша
Октябрь	Рассказ логопеда с использованием звукоподражаний	Развивать речевой слух и речевую активность детей.	упр. «Собачка», «Лопадка»	вдох носом, на выдохе ртом пропеваем (мяу)	Упр. «Кто как кричит»	Упр «Лопадка»	Игра: «Расскажи кто как поёт»

	(2 занятия)				(домашние животные)		
Ноябрь	Уточнение движений органов арт аппарат, необход для прав произн звук (у) (2 занятия)	Добиваться умения вытягивать губы вперёд трубочкой	Раскрась дудочку.	вдох носом, на выдохе губы трубочкой и дуем на лепесточки цветка.	Высоко - низко. (У) поёт медведь и (у) поёт птичка.	«Дудочка играет»	Составление описательного рассказа о дудочке
Ноябрь	уточнение произнесения звука (у) (2 занятия)	Добиваться длительного произнесения звука (у)	«Это Я». Это глазки. Вот. Вот. Это ушки. Вот, вот. Это нос, это рот. Там спинка, тут живот. Это ручки. Хлоп-хлоп. Это ножки топ-топ. Ох устали вытрем лоб.	Упр. «Ладопки греем» дуем на ладошки губы вытянуты.	Игра «Солнышко и дождик» (стучу в бубен)	Игра «Поезд»	Составление описательного рассказа о поезде.
Ноябрь	Подготовка артик аппарат для произнесения звука (И) (2 занятия)	Воспитывать у детей умение ненапряжённо улыбаться, показывая верхние и нижние передние зубы.	«Посуда». Посуду моет наш Антошка, моет вилку, чашку, ложку, вымыл блюдце и стакан и закрыл покрепче кран	Упр. «Сдуй салфетку со стола»	-	Игра «Кто умеет улыбаться» Пришли гости кукла и мишка	Д. И. Накрываем на стол.
Ноябрь	уточнение произнесения звука (и) (2 занятия)	Добиваться длительного произнесения звука (и)	Упр. «Покорми лошадку горохом»(разбираем горох и фасоль)	Игра «Дует ветер» Сильный и слабый (на листочек)	Упр. «Кто как кричит» (домашние животные) с усложнением (мама и детёныш)	Игра «Лошадки» звук (и)	Игра «Чудесный мешочек» Домашние животные
Декабрь	Уточнение движений органов артикуляционного аппарат, необх для четкого произн звука (о) (2 занятия)	Научить детей выдвигать губы вперёд, округляя их.	Рисуем бублики	Игра: «Чей ватный бублик дальше улетит»	-	Арт упр. «Бублик».	Д. И. «Угощение для Маши» (продукты) конфеты, печенья...
Декабрь	уточнение произнесения звука (2 занятия)	Добиваться чёткого произнесения звука (о)	Д. И. «Помоги Ване надеть пинзурочки в ботинки»	-	Д. И. «Угадай кто позвал»	Арт. упр. для губ «Улыбка», «Трубочка» «Хоботок»	Д. И. «Угадай чего не хватает»
Декабрь	Уточнение движений органов артикуляционного аппарат, необх для правильн произн звука (м) (2 занятия)	Научить детей спокойно смыкать губы и удерживать их в таком положении.	Ёлочка. Перед нами ёлочка, шишечки иголки, шарики, фонарики, звёздочки и свечи зайки, человечки.	Д. У. «Подуй на снежинку»	Д. И. «Какой музыкальный инструмент звучит»	Арт. упр. для губ «Сомкни губки»	Заучивание стихотворения про ёлочку.

Декабрь	уточнение произнесения звуков (2 занятия)	Добиваться чёткого произнесения звуков	Упр. «Покорми лошадку горохом»(разбираем горох и фасоль)		«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук (а), (и)		Стихотворенье « Мяу-мяу»
Январь	Воспитание чёткого произнесения звука (м) (2 занятия)	Добиваться чёткого произнесения звука (м)	1,2,3,4,5, выли мы во двор гулять, бабу снежную лепили птичек крошками кормили. С горки мы потом катались, а ещё в снегу валялись, все в снегу дамой пришли, съели суп и спать легли	Д. У. «Чей снежок укатится дальше»	-	Арт. Упр. «Подними язычок»	Игра «Чудесный мешочек» (игрушки названия которых начинается со звука(м))
Январь	Дыхательная гимнастика (2 занятия)	Учить детей правильной воздушной струе	Игра « Помоги шарiku» « Веселая вертушка»	Произнесение на одном выдохе сочетания из двух звуков.		Игра « Ветрянные мельницы»	
Январь	Мама и малыш	развитие фонематических процессов	Игра с крупами	игра «подуй на бусинки»	Слушание музыкальных инструментов		Слушаем рассказ про маму и малыша, отвечаем на вопросы
Январь	Уточнение произнесения звука (м) (2 занятия)	Научить детей правильно произносить звук «м»	Ёлочка. Перед нами ёлочка, шишечки иголки, шарики, фонарики, звёздочки и свечи зайки, человечки.	Д. У. «Подуй на снежинку»	Узнай по голосу» Мы немного порезвились, по местам все разместились. Ты загадку отгадай: Кто позвал тебя, узнай.	Арт. Упр. «Подними язычок»	
февраль	Воспитание чёткого произнесения звука (п) (2 занятия)	Учить детей чётко произносить слова со звуком (п)	Помоги поросёнку собрать картинки.	Произнесение на одном выдохе сочетания из двух звуков.	Заводные мышата и цыплята ПИ, ПИ, ПИ	Арт. Упр. «Грибок»	Мы весёлые мышата Пик, Пак, Пок. Никого мы не боимся, даже кошки не боимся.
Февраль	Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необх для правильн произн звука (б) (2 занятия)	учить детей спокойно смыкать губы и удерживать их в таком положении	Пальчиковая игра: «На барабане»	Произнесение на одном выдохе сочетания из трёх звуков. Бам	Игра: «Эхо» (смена темпа произношения звука, ребёнок повторяет)	Арт Упр. «Барабанчик»	Составление описательного рассказа о барабане.
Февраль	Уточнение произношения звука (б) в словах (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звука (б) в словах - названиях игрушек.	Пальчик, пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, с этим братцем щи варил, с этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел.	Произнесение на одном выдохе сочетания из двух звуков. Би.	«Узнай по голосу» Мы немного порезвились, по местам все разместились. Ты загадку отгадай: Кто позвал тебя, узнай.	Арт Упр. Для щёк. «Бочки»	Беседа с обезьянкой Бемби.

Февраль	Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необход для правильн произн звука (ф) (2 занятия)	научить детей показывать верхние зубы, приподнимая верхнюю губу	Массаж ладошек (мячиком массажёром). Ходит бродит вдоль дорожек добрый и колючий ёжик.	Произнесение на одном выдохе слог (фа)	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук (а)	Арт Упр. «Построим заборчик»	Составление описательного рассказа про ёжика
Март	Уточнение произношения звука (ф) в словах (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звука (ф) в словах - названиях игрушек.	Массаж ладошек (шестигранным карандашом). Ходит бродит вдоль дорожек добрый и колючий ёжик.	Произнесение на одном выдохе слоги (фа-фо - фу-фы)	«Угадай, кто идёт» (стук в бубен, цапля-медленно, воробей быстро)	Арт Упр. «Качели»	Песенка ежей: По тропинке мы идём-Фук, Фок, Фек, к деду с бабушкой идём Фук, Фок, Фек, и тихонечко поём Фук, Фок, Фек
Март	Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необход для правильн произн звука (в) (2 занятия)	научить детей приподнимать верхнюю губу, показывая передние зубы	Самомассаж: «Дождю» Дождик, дождик, капелька, золотая сабелька, лужу резал, резал, резал. Лужу резал не разрезал. И устал и перестал.	«Кто задует свечу одним выдохом?» (палочка с пёрышком).	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук (о)	Арт Упр. «Киска сердится»	Стихотворение: «Гав-Гав»
Март (3)	Уточнение произношения звука (в) в словах (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звука (в) в словах - названиях игрушек.	«Солнечные лучики» (пальч. упр)	Упр. «Теплый ветерок» Тёплый воздух выдыхай, свои ручки согревай.	«Угадай, кто идёт» (стук в барабан медведь-, колокольчик - мышка)	Арт Упр. «Желобок»	У нашего Ванечки маленькие валенки.
Март	Закрепить произношение звуков (в; ф) (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звуков (в; ф) в словах - названиях игрушек.	Пальч гимн: «Замок» На дверях висит замок, кто его открыть, бы смог, мы замочком постучали. Мы замочком повертели. Мы замочком покрутили, и открыли.	Громко-тихо. Громкое звучание металлофона птички летают, тихое приседают.	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук (у)	Арт Упр. «грибок»	Пересказ рассказа «Ёж»
Апрель	Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необход для правильн произн звука (т) (2 занятия)	научить детей поднимать широкий передний край языка вверх	Пальч гимн: Тук, Тук, туки-тук (Железнёвой Е.)	Игра: «Весёлый животик» вдох — надуваем животик, выдох опускаем животик	«Повтори» дети повторяют ритмический рисунок.	Арт Упр. «Вкусное варенье»	Слушаем стихотворение Маршака «Серёжа и гвозди»
Апрель	Уточнение произношения звука (т) в словах (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звуков (т) в словах - названиях игрушек.	Пальч гимн: Тик - так. (часики)	Игра: «Пускаем мыльные пузыри»	«Слушай и повторяй» Звук (т) повторяют вслед за ударами бубна.	Арт Упр. «Болтушка»	Игра «Поезд»

Апрель	Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необх для правильн произн звука (д) (2 занятия)	Добиться умения поднимать язык за верхние зубы и присасывать передний край языка к нёбу	Раскрась лошадку.	Игра: «Чей кораблик уплывёт дальше»	Игра: «Чей кораблик уплывёт дальше»	Арт Упр. «Грибок» «Барабанчик» «Лошадки»	Составление описательного рассказа про лошадку.
Апрель	Уточнение произношения звука (д) в словах (2 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звуков (д) в словах - названиях игрушек.	«Самый сильный пальчик»	Игра: «Играем на дудочке» (ротовой выдох ду-ду-ду)	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук (д) среди гласных звуков.	Мы построить дом хотим, работу язычком дадим. Молоточки мы возьмём, дружно гвоздики забьём д-д	Игра: «Дятел» дятел дерево долбит, дятел клювом дуб долбит. На весь лес он стучит д-д-д.
Май	Уточнение движений языка для правильн произн звука (к) (3 занятия)	добиваться от каждого ребёнка умения выгибать спинку языка при опущенном вниз кончике языка	Пальч гимн: «У котёнка лапки»	Пропеваем: «Мяу, мяу, мяу» вдох через нос, выдох-поём.	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук (и)	Арт Упр. «Горочка» «Киска сердиться»	Составление описательного рассказа про кошечку.
Май	Уточнение произношения звука (к) в словах (3 занятия)	Упражнять детей в правильном произношении звуков (к) в словах - названиях игрушек.	Червячки	Вдохни аромат цветов (вдох носом)	Игра: «Кто как кричит?»	Арт Упр. «Качели»	Игра: «Дождик» (капля раз...)
Май	Какие разный звуки «Т-К» (2 занятия)	Дифференциация звуков «к-т»	Пальч гимн: Тик - так. (часики)	Игра «Крот забрался в огород»	Повтори ритмический рисунок	Арт Упр. «Болтушка»	Слушаем стихотворенье « Вот на стуле кот сидит»

Учебный план для детей 4-5 лет

Занятия	Содержание	Цель	Часы
Сентябрь			
Занятие №1	<p>1. «Лягушка»;</p> <p>«Окошко»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>1 Этап. Знакомство детей с массажером , правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель упражнения : выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2

	<p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p> <p>4. Игра «Тишина»</p> <p>5. «Дождик»- логоритмика</p>		
Занятие № 2	<p>1. «Лягушка»,</p> <p>«Слоник»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии</p> <p>3. Игра "Я мячом круги катаю"</p> <p>4. Игра «Угадай на чём играют»</p> <p>5. «Листья»- логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: выработать подвижность и активность губ.</p> <p>2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 3	<p>1. «Месим тесто»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика»</p> <p>(1 этап НОД по теме «Грибы»)</p> <p>3. «Бабочка-лети»</p> <p>4. Игра «Узнай по звуку»</p> <p>5. «Листья»- логоритмика</p>	<p>Цель: Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 4	<p>1. «Вкусное варенье»,</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика»</p> <p>(2 этап НОД по теме «Грибы»)</p> <p>3. «Одуванчики»</p> <p>4. Игра «Шумовые баночки»</p> <p>5. «Туман»- логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
		Октябрь	
Занятие № 1	<p>1. «Лопаточка»</p> <p>2. Игры "Пальчиковые шаги"</p>	<p>Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p>	2

	3. «Бабочки» 4. Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика	Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 2	1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ежик" 3. «Чей кубик подымиться выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: развивать диафрагмальное дыхание. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 3	1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Ежик») 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика	Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 4	1. «Вкусное варенье» 2. . Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ежик») 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика	Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать" Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
		Ноябрь	
Занятие № 1	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика	Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка». Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки Цель: выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 2	1. «Холодный ветер» 2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идет по болотам»	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.	2

	4. Игра «Тихо-громко» 5. «Овоци» - логоритмика	Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие №3	1. «Грибок» 2. . Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Снеговик») 3. «Фасолевы гонки» 4. Игра «Метель» 5. «Ежик и барабан» - логоритмика	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов –«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 4	1. «Индюк» 2.Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Снеговик») 3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер» 5.»Капуста» - логоритмика	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: Активизировать словарь по теме «Зимующие птицы». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
		Декабрь	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Яблоня» 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель. Выработать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 2	1. «Лошадка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя» 5. «За ягодой»- логоритмика	Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме «Новогодние праздники». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 3	1.«Наказать непослушный язычок» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка») 3. «Кораблик»	Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Новогодние праздники». Учить подбирать слова-признаки, сравнивать, развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.	2

	4. Игра «Близко-далеко» 5. «По ягоды» - логоритмика	Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие №4	1. «Холодный ветер» 2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко»	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.	2
		Январь	
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Боровик» 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно»	Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка. 3. «Горох против орехов» Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом . Цель: произведение длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 2	1. Чередование «Слоник- лягушка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котят») 3. «Мыльный пузырь» 4. Игра «Слушай и выбирай» 5. Логоритмика «Это я»	Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 3	1.«Барабаник» 2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Родились у нас котят») 3. «Горка» 4. Игра «Какое слово отличается?» 5. «Умывалочка» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки». Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 4	1. «Малыш» 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепаха" 3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, имитировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
		Февраль	
Занятие № 1	1. «Парус поднимается»	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны	2

	<p>2. "Игры с прищепками"</p> <p>Игра "построй заборчик"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Похлопаем»</p> <p>5. «Мяч» - логоритмика</p>	<p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
Занятие № 2	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика»</p> <p>(1 этап НОД по теме «Ромашка»)</p> <p>3. «Песня ветра»</p> <p>4. Игра «Что лишнее?»</p> <p>5. «Мячик»- логоритмика</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>	2
Занятие № 3	<p>1. «Мост»</p> <p>2.Использование техники «Тестоластика»</p> <p>(2 этап НОД по теме «Ромашка»)</p> <p>3. «Катись карандаш»</p> <p>4. Игра «Инопланетянин»</p> <p>5. «Лошадка» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 4	<p>1. «Пароход»</p> <p>«Пароход гудит»</p> <p>2. "Игры с прищепками"</p> <p>Игра "Поможем маме"</p> <p>3. «Весёлые шарики»</p> <p>4. Игра «Что просит мышка?»</p> <p>5. «Гном» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [л].</p> <p>Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.</p> <p>Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
		Март	
Занятие № 1	<p>1. «Приклей конфетку»</p> <p>2. Логоритмика «Строим дом»</p> <p>3. «Воздушные шарики»</p> <p>4. Игра «Доскажи словечко»</p>	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</p> <p>Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 2	<p>1. «Барабан»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика»</p> <p>(1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</p> <p>3. «Плыви, кораблик!»</p> <p>4. Игра «Звук заблудился»</p> <p>5. «Мячик мой» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 3	<p>1. «Дятел»</p> <p>2. Использование техники «Тестоластика»</p>	<p>Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p>	2

	(2 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку» 5. «Карусель» - логоритмика	Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	
Занятие № 4	1. «Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Цель: вызывание звука [з]. Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
		Апрель	
Занятие № 1	1. «Барабан» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Плыви, караблик!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. «Мячик мой» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. Задачи: Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 2	1. «Холодный ветер» 2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?» 5. «Мячик»- логоритмика	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: распределение воздушной струи по бокам Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание	2
Занятие № 3	1. «Маляр» 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка" 3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?» 5. «Зубная щетка» - логоритмика	Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чапечки у твердого нёба Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи: - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.	2
Занятие № 4	1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.	2

	<p>Логосказка "Ёжик"</p> <p>3. «Чей кубик подымиться выше?»</p> <p>4. Игра «Где позвонили?»</p> <p>5. «Ветер и листья» - логоритмика</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	
		Май	
Занятие № 1	<p>1. «Слоник» - «Лягушка»</p> <p>3. «Раста, пена!»</p> <p>4. Игра «Отстукивание слогов»</p> <p>5. «Посуда» - логоритмика</p>	<p>Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 2	<p>1. «Цокает лошадка»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Слоговой поезд».</p> <p>3. «День рождения»</p> <p>5. «Чайник» - логоритмика</p>	<p>Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-познаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 3	<p>1. «Пулемёт»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)</p> <p>3. «Свистки»</p> <p>4. Игра «Чудесная удочка»</p> <p>5. Логоритмика «Каша»</p>	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-познаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Занятие № 4	<p>1. «Лопата копает»</p> <p>2. Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. «Паровозик свистит»</p> <p>4. Игра «Высоко-низко»</p> <p>5. «Садовник» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>	2
Итого:			72

Учебный план занятий 5-6 лет

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
------	--------------	------------	-----------------	--------------	---------------------

Тема №1	Вводное занятие.	<p><u>Теория:</u> Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях.</p> <p><u>Практика:</u> Игра: «Познакомимся», «Делай как я».</p> <p>Диагностическое обследование: развитие звукопроизношения, грамматического строя речи, лексической стороны речи, связной речи.</p>	Беседа	Микро группа	Знакомление родителей с программой.
Тема №2	Знакомство с органами речи.	<p><u>Теория:</u> Строением артикуляционного аппарата, строение языка. Правила использования зеркала. Показ органов артикуляции и уточнение их названия.</p> <p><u>Практика:</u> Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений.</p>	Беседа.	Микрогруппа	Ознакомление родителей с программой.
Тема №3	Неречевые звуки. Понятие звук.	<p><u>Теория:</u> Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.</p> <p>Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение», «речь».</p> <p><u>Практика:</u> Игры «Слушай и отгадывай». Пальчиковая гимнастика. Знакомство с понятием «звук»: «Путешествие в древние времена». Выполнение упражнений, направленных на развитие слуховой памяти и внимания.</p>	Беседа.	Микрогруппа	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
Тема №4	Гласные звуки и буквы	<p><u>Теория:</u> понятие о гласном звуке и букве. Уточнение артикуляции. Выделение звука из ряда гласных звуков. Дифференциация понятий звук – буква.</p> <p><u>Практика:</u> пропевание гласного звука с правильным артикулированием. Соотнесение звука с символом. Артикуляционная гимнастика для губ.</p>	Беседа.	Микрогруппа	Индивидуальная беседа
Тема №5	Звук (У). Буква «У».	<p><u>Теория:</u> Знакомство с буквой «У». Уточнение артикуляции звука «У». Определение позиции звука «У» в слове (начало, конец слова).</p> <p><u>Практика:</u> Чтение и письмо букв «У, у». Глаголы с приставкой «У». Предлог «У». Составление предложений с предлогом У. Печатание буквы «У» в тетради.</p>	Беседа.	Индивидуальная	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
Тема №6	Звук (А). Буква «А».	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции. Характеристики, символ звука «А». Выделение звука из ряда гласных. Знакомство с буквой «А».</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционная гимнастика. Пропевание звука (А): коротко, тихо, громко, с усилением, с ослаблением голоса. Выделение звука из состава слова. Игра «Сложи в корзинку овощи со звуком «А».</p>	Беседа.	Индивидуальная	Индивидуальная беседа

		Развитие дыхания, пальчиковой и артикуляционной моторики. Работа по индивидуальному маршруту.			
Тема №7 Тема №8	Звуки (А) - (У). Буквы «А» - «У».	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции звуков (А) – (У), характеристика звуков. Обучение звукобуквенному анализу слов АУ - УА. Развитие фонематического восприятия. <u>Практика:</u> упражнение в развитии фонематического слуха, воспроизведение звуковых рядов, анализ звукокомплексов АУ, УА. Составление из букв разрезной азбуки слов АУ, УА. Печатание слов в тетради. Работа по индивидуальному плану.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа
Тема №9	Звук (И). Буква «И».	<u>Теория:</u> знакомство со звуком (И), уточнение артикуляции и характеристики, символ звука, уточнение произношения звука «И». Обучение четкому интонированию звука. Знакомство с буквой «И». <u>Практика:</u> упражнение на развитие фонематического слуха. Упражнение в образовании множественного числа существительных. Печатание буквы «И» в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ответ - вопрос
Тема №10	Звук (О). Буква «О».	<u>Теория:</u> уточнение произношения звука «О», артикуляция, характеристика. Знакомство с буквой «О». <u>Практика:</u> упражнение на развитие фонематического анализа, развитие силы голоса, образование множественного числа. Анализ звукобуквенных рядов: ОИ, ИО. Печатание буквы «О». Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
Тема №11	Звук (Э). Буква «Э».	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристики звука (Э), обозначение и символ звука. Знакомство с буквой «Э». Лексическая тема. <u>Практика:</u> упражнения, направленные на развитие фонетического слуха. Развитие артикуляционной и пальчиковой моторики. Упражнения, направленные на развитие логического мышления. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа
Тема №12	Звук (Ы). Буква «Ы».	<u>Теория:</u> артикуляционный уклад звука (Ы), характеристика, обозначение, символ звука. Образование существительных множественного числа. Знакомство с буквой «Ы». Лексическая тема. <u>Практика:</u> упражнения, направленные на выработку силы голоса, фонетические упражнения. Образования форм множественного числа существительных.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа

		Печатание буквы «Ы» в тетради. Работа по индивидуальному плану.			
Тема №13	Дифференциация звуков (Ы) - (И).	<p><u>Теория:</u> сравнение звуков по артикуляции, их характеристика. Дифференциация звуков (Ы) – (И). Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> артикуляционная гимнастика: «окопечко» - «трубочка» - «улыбка». Повторение слоговых рядов со звуками «И» «Ы». Упражнения, направленные на развитие произвольного внимания и памяти.</p> <p>Образование множественного числа существительных. Выполнение графических упражнений в тетради.</p>	Беседа. Практическое занятие	Микрогруппа	Ответ - вопрос
Тема №14	Гласные звуки и буквы.	<p><u>Теория:</u> обобщение знаний о гласных звуках и буквах: артикуляция и характеристика звуков (А), (У), (О), (Э), (И), (Ы). Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> обучение звукобуквенному анализу; развитие артикуляционной моторики, дыхания и голоса.</p>	Беседа. Практическое занятие	Микрогруппа	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
Тема №15	Понятие о слоге.	<p><u>Теория:</u> понятие о слоговом составе слова. Формирование умения выполнять слоговой анализ, учить составлять слоговые схемы. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> упражнения, направленные на формирования умения деления слов на слоги. Упражнение в составление слоговых схем. Выполнение графических упражнений в тетради.</p>	Беседа. Практическое занятие	Микрогруппа	Индивидуальная беседа
Тема №16	Звуки (М) и (МЬ). Буква «М».	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (М) и (МЬ), символ и обозначение звука. Введения понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p> <p>Знакомство с буквой «М». Знакомство с анализом и синтезом обратного слога. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (М) – (МЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа
Тема №17 Тема №18	Звук (П). Буква «П» . Дифференциация звуков (П) – (ПЬ).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) и (ПЬ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «П». Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания. Звуковой анализ обратных слогов. Артикуляционные, пальчиковые</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ответы на интересующие вопросы родителей

		упражнения. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.			
Тема №19 Тема №20	Звук (Б). Буква «Б». Дифференциация звуков (Б) – (ББ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Б) и (ББ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Б». Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (ПБ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, Бим. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ответы на интересующие вопросы родителей
Тема №21	Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПБ) – (ББ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (П) – (Б), (ПБ) – (ББ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (П) – (Б), (ПБ) – (ББ), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: баба, папа. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради.	Беседа. Практическое занятие		Консультация «Речь в жизни ребенка»
Тема №22 Тема №23	Звук (В). Буква «В». Дифференциация звуков (В) – (ВБ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) и (ВБ), символ и обозначение звуков. Знакомство с буквой «В». Знакомство с предлогами: в, у. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (ВБ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Вова, вата. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Печатание буквы в тетради.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация «Развитие связной речи в семье»
Тема №24 Тема №25	Звук (Ф). Буква «Ф». Дифференциация звуков (Ф) – (ФБ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ф) и (ФБ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Ф». Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ф) – (ФБ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Фокусник, Фима. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа

Тема №26	Дифференциация звуков (В) – (Ф), (Вь) – (Фь).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (В) - (Ф), (Вь) – (Фь). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (В) – (Ф), (Вь) – (Фь), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ответы-вопросы
Тема №27 Тема №28	Звук (Т). Буква «Т». Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) и (ТЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Т». Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (ТЬ). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического анализа и синтеза. Звуковой анализ слов: Тим, Том. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ответы-вопросы
Тема №29 Тема №30	Звук (Д). Буква «Д». Дифференциация звуков (Д) – (Дь).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Д) и (Дь), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Д». Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Д) – (Дь). Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Дима, дом. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация «Обогащаем словарь детей»
Тема №31	Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (Дь).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Т) - (Д), (ТЬ) – (Дь). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Т) – (Д), (ТЬ) – (Дь), по звонкости, глухости. Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: Тима, Дима. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа

		Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.			
Тема № 32 Тема № 33	Звук (Н). Буква «Н». Дифференциация звуков (Н) – (НЬ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Н) и (НЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Н». Знакомство с предлогами: на, над. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Н) – (НЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звуковой анализ слов: Ната, Нина. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальная беседа
Тема № 34 Тема № 35	Звук (К). Буква «К». Дифференциация звуков (К) – (КЬ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) и (КЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «К». <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (КЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие слухового внимания, силы голоса, фонематического анализа и синтеза, согласования числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: мак, кот, маки, кино. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Беседа «Как делать артикуляционную гимнастику дома»
Тема № 36 Тема № 37	Звук (Г). Буква «Г». Дифференциация звуков (Г) – (ГЬ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Г) и (ГЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Г». <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Г) – (ГЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: Гоша, Гена. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ответы - вопросы

Тема №38 Тема №39	Звук (Х). Буква «Х». Дифференциация звуков (Х) – (ХЬ).	Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Х) и (ХЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Х». Лексическая тема. Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: У Хомы хата. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики
Тема №40	Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ).	Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (К) - (Г), (КЬ) – (ГЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. Знакомство с предлогом из. Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (К) – (Г), (КЬ) – (ГЬ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: книга, книги. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультирование родителей по обучению чтению.
Тема №41 Тема №42	Звук (С). Буква «С». Дифференциация звуков (С) – (СЬ).	Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) и (СЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «С». Знакомство с предлогами: с, со. Лексическая тема. Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (СЬ) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: Сима, сок, стакан, стаканы. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальное консультирование по запросам родителей.
Тема №43 Тема №44	Звук (З). Буква «З». Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ).	Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (З) и (ЗЬ), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «З». Лексическая тема. Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (З) – (ЗЬ)	Беседа.	Индивидуальная	Обсуждение с родителями эффективных приемов развития мелкой моторики.

		по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти. Звукослоговой анализ слов: муха, мухи. Чтение и запись предложения: Зина, зима, замок, зонт. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.	Практическое занятие		
Тема №45	Звук (Ц). Буква «Ц».	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ц». Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: цыпа. Чтение и запись предложения: Зина, зима, замок, зонт. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Беседа «Правильная речь – успешное обучение в школе»
Тема №46	Дифференциация звуков (С) – (З), (СБ) – (ЗБ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) – (З), (СБ) – (ЗБ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) – (З), (СБ) – (ЗБ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Звуковой анализ слов: косы, козы. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Беседа «Правильная речь – успешное обучение в школе»
Тема №47	Дифференциация звуков (Ц) – (ТБ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ц) – (ТБ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ц) – (ТБ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Звуковой анализ слов: цыпа, Мотя. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ознакомление родителей с дыхательной гимнастикой.

Тема №48 Тема №49	Звук (Ш). Буква «Ш».	<p>Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ш), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ш». Лексическая тема.</p> <p>Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики. Звукослоговой анализ слова: шкаф, пшба, пушка. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ознакомление родителей с дыхательной гимнастикой.
Тема №50 Тема №51	Звук (Ж). Буква «Ж».	<p>Теория: уточнение артикуляции и характеристика звука (Ж), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ж». Лексическая тема.</p> <p>Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда.</p> <p>Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, вербальной памяти, артикуляционной моторики (развитие навыка удержание широкого положения языка).</p> <p>Звукослоговой анализ слова: жук, жуки, кожа. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальное консультирование по запросам родителей.
Тема №52	Дифференциация звуков (Ш) – (Ж).	<p>Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ш) - (Ж). Символы и обозначение звуков. Знакомство с правилами правописания ШИ, ЖИ. Лексическая тема.</p> <p>Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ш) – (Ж). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальное консультирование по запросам родителей.
Тема №53	Дифференциация звуков (С) - (Ш).	<p>Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (Ш). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.</p> <p>Практика: фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (С) –</p>	Беседа.	Индивидуальная	Индивидуальное консультирование по запросам родителей.

		(III). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: супска, сушки, Сапа. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Практическое занятие		
Тема №54	Дифференциация звуков (Ж) – (З).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (С) - (III). Символы и обозначение звуков. Знакомство с предлогом между. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ж) – (З). Упражнения, направленные на развитие вербальной памяти, фонематического синтеза, деление слов на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Самостоятельный звукослоговой анализ слов: кожа, зубы, жуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Индивидуальное консультирование по запросам родителей.
Тема №55	Звук (Ч). Буква «Ч».	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звука (Ч), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Ч». Знакомство с предлогом через. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слова: часы, час, удача, задача. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Подготовка и публикация на сайте ДОО консультации для родителей «Как привить ребенку любовь к чтению».
Тема №56	Дифференциация звуков (Ч) – (ТЬ).	Теория: уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (ТЬ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (ТЬ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Подготовка и публикация на сайте ДОО консультации для родителей «Как привить ребенку любовь к чтению».

		азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения.			
Тема №57	Дифференциация звуков (Ч) – (СБ).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) - (СБ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Ч) – (СБ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Запись предложения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие</p>	Индивидуальная	
Тема №58	Звук (Щ). Буква «Щ».	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звука (Щ), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Щ». Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Звукослоговой анализ слов: щи, щит, ищи, щука, щуки. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие</p>	Индивидуальная	Консультация – «Учим детей общаться»
Тема №59	Дифференциация звуков (Щ) - (СБ).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (СБ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (СБ). Упражнения, направленные на развитие слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Составление и запись предложения из отдельных слов. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие</p>	Индивидуальная	Консультация – «Учим детей общаться»
Тема №60	Дифференциация звуков (Щ) - (Ч).	<p><u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Щ) - (Ч). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема.</p> <p><u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Щ) – (Ч). Упражнения, направленные на развитие</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическое занятие</p>	Индивидуальная	Рекомендации «Речевое дыхание»

		слухоречевой памяти, фонематического синтеза предложения, деление слова на слоги. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Составление и запись предложения из отдельных слов. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.			
Тема №61 Тема №62	Звук (Л). Буква «Л». Дифференциация звуков (Л) – (Ль).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) и (Ль), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Л». Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Л) – (Ль) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: стол, стул, полка, лисы, пилить. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Рекомендации «Речевое дыхание»
Тема №63	Звук (Й). Буква «Й».	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звука (Й), символ и обозначение звука. Знакомство с буквой «Й». Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического анализа и синтеза, вербальной памяти. Подбор слов признаков, отвечающих на вопрос – какой? Звукослоговой анализ слов: май, чай, чайник. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложения. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация «Как заниматься с детьми дома»
Тема №64 Тема №65	Звук (Р). Буква «Р». Дифференциация звуков (Р) – (Рь).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Р) и (Рь), символы и обозначение звуков. Знакомство с буквой «Р». Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Р) – (Рь) по мягкости твёрдости. Повторение слогового ряда. Упражнения, направленные на развитие фонематического синтеза, произвольной памяти, согласование числительных с существительными. Звукослоговой анализ слов: ручка, рубаха, радуга, рис.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация «Как заниматься с детьми дома»

		репка, букварь. Чтение и запись предложения. Работа над дикцией: чтение чистоговорки. Печатание буквы в тетради. Чтение и списывание предложений. Работа по индивидуальному маршруту.			
Тема №66 Тема №67	Дифференциация звуков (Л) – (Р), (ЛБ) – (РБ).	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков (Л) – (Р), (ЛБ) – (РБ). Символы и обозначение звуков. Лексическая тема. <u>Практика:</u> фонетические упражнения, анализ артикуляции звука. Дифференциация звуков (Л) – (Р), (ЛБ) – (РБ). Упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Звуковой анализ слов: игла, игра. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения. Выполнение графических упражнений в тетради. Работа по индивидуальному маршруту.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ознакомление родителей со специализированной литературой по развитию речи детей.
Тема №68	Закрепление правильного произношения.	<u>Теория:</u> уточнение артикуляции и характеристика звуков. <u>Практика:</u> упражнения, направленные на развитие логического мышления и внимания, фонематического синтеза. Преобразование слов, с помощью букв разрезной азбуки. Звуковой анализ слов. Повторение серии слогов. Артикуляционные, пальчиковые упражнения.	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	Ознакомление родителей со специализированной литературой по развитию речи детей.
Тема №70	Познавательная - развивающая деятельность.	<u>Практика:</u> «Путешествие в мир растений», «Путешествие в мир животных». «Прогулка по городу». Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.	Практическое занятие	Микрогруппа	Ознакомление родителей со специализированной литературой по развитию речи детей.
Тема №71	Предметно-практическая деятельность.	Подготовка и участие в конкурсах и выставках.	Практическое занятие	Микрогруппа	
Тема №72	Итоговое занятие.	Подведение итогов за весь период обучения. Итоговая диагностика.	Практическое занятие	Микрогруппа	Ознакомление родителей с результатами обследования

Учебный план занятий для детей 6-7 лет

сентябрь					
№ п/п	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук	Развитие фонематического слуха	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
1.	Артик. упр. для губ и языка с картинками стихами.	Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др.	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»
2.	Артик. упр. для губ и языка с картинками и стихами.	Упражнения со шнуровками «Зашнуруй сапожки».	Упр. «Определи 1-й гласный звук в слове»	Упр. «Подуй на цветок»	Повторение стихотворений А.Барто из серии «Игрушки»
3.	Динамические артик. упр. для губ и языка.	Упр. «Где комарики живете?», повторение упр. без стихов.	Упр. «Узнай по губам, какой звук я хочу сказать»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Пересказ сказки «Колобок», с показом н/театра
4.	Динамические артик. упр. для губ и языка	Упр. со шнурками «Продень шнурок в пуговицу»	Упр. «Принеси картинку с заданным звуком»	Упр. «Подуй на полоску бумаги»	Пересказ сказки «Теремок», с показом н/театра
5.	Артик. упр. для быстрой переключаемости языка	Упр. «Жуки», «Змейки», «Птицы», без стихов.	Упр. «Большие и маленькие насосы»	Упр. «Сдуй листок»	Пересказ сказки «Волк и семеро козлят», с показом н/театра
6.	Арт. упр. для быстрой переключаемости языка.	Упр. с желудями, пост роить фигуры: змейка, бусы, гусеница и т.п.	Упр. «Жучки и комарики»	Упр. «Сдуй бабочку со цветка»	Закрепить приметы и признаки осени, рассмотреть картинки.
7.	Упр. для постановки звука «Л» - «Почистим зубки», «Прикуси язычок» и др.	Упр. «Мы писали...», повторение «Где комарики живете?»	Упр. «Змейки большие и маленькие»	Упр. «Лодочки плывут по реке»	Д/игра «Когда это бывает?» (времена года)
8.	Упр. для постановки звука «Л» - «Почистим зубки», «Прикуси язычок» и др.	Упр. с желудями, насыпанными в ёмкость	Упр. «Послушай и назови, кто издает звук?»	Упр. «Подуй на шарик»	Подбор эпитетов к слову «Осень», д/игра «Подбери картинку».
октябрь					
1.	Знакомство с органами артик. аппарата, упр. для язычка и губ.	Упр. со стихами «Мальчик с пальчик», упр. «Грабли»	Различение неречевых звуков	Упр. «Сдуй пупинку»	Внесение и описание мягкой игрушки – мишки, заучивание стих.
2.	Артикуляционные упр. для челюстей, с карточками	Упр. «Семья», Упр. с гранеными карандашами.	Различение звучания музыкальных Инструментов	Упр. «Подуй на осенний листок»	Закрепление названия домашних птиц, заучивание потешки.
3.	Повторение упр. для челюстей	Упр. «Ёжик», повторение упр. с карандашами	Упр. « Угадай, кто кричит?»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Описание мягкой игрушки кошки, зауч. «Кисонька- Мурсонька»
4.	Арт. упр. для губ «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок»	Упр. «Скачет зайка косою», повт. упр. со стихами.	Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков	Упр. «Загони мяч в ворота»	Д/игра «Волшебный мешочек», различение овощей и фруктов

5.	Повторить упр. для губ, добавить новые	Упражнения с разноцветными прищепками	Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Сдуй шарик»	Описание игрушки ёжика, зауч. потешки «Жадин»
6.	Комплекс арт. упр. для губ, с использ. карточек	Упр. со стихами «Капуста», повторение «Семья», «Зайка»	Д/игра «Колокольчики Динь-Дон»	Упр. «Сдуй бабочку»	Д/игра «Собери овощи и фрукты в корзину», классификация.
7.	Комплекс арт. гимнастики для губ и челюстей	Массаж с мячами с пипами, упр. «Солнышко»	Д/игра «Живые звуки» (на полянке)	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Сравнение игрушек кошек (мягкой и резиновой).
8.	Комплекс арт. гимнастики для губ и челюстей.	Массаж с мячами с пипами и упр. с прищепками.	Упр. «Лягушка и лягушата»	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Д/игра «Узнай овощи и фрукты по описанию», загадки.
ноябрь					
1.	Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»	Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других упр. со стихами	Упр. «Жуки летают, жужжат»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Описание мягкой игрушки собаки, загадки.
2.	Артик. упр для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание.	Массаж с еловыми пипками, со стихами	Упр. «Комарики летают и звенят»	Упр. «Корабли плывут по морю»	Закрепить названия домашних и диких животных.
3.	Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками	Массаж с еловыми пипками, повторение упр. со стихами.	Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр.	Упр. «Подуй на одуванчик»	Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.
4.	«Сказка о Веселом язычке», Арт. гимнастика для губ и языка	Упр. «Где комарики живете?»	Упр. «Накачаем пшину насосом»	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки слона, стих. «Спать пора», А. Барто
5.	«Сказка о Веселом язычке», чередование упр. «Улыбка», «Хоботок»	Массаж для рук с плоскими расческами с ручкой.	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Познакомить с дикими животными: олень, лось, дикий кабан.
6.	«Сказка о Веселом язычке», Добавить упр. «Индюк»	Повторить массаж с плоскими расческами.	Д/игра «Угадай на слух музыкальный инструмент»	Упр. «Сдуй пупинку»	Познакомить с дом. животными: баран, овцы, ягнята,
7.	«Сказка о Веселом язычке», чередование упр. «Слоник», «Лягушка»	Разучивание упр. Ты кто?», повторение «Комарики»	Д/игра «Кто позвал?»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Упр. «Закончи предложение» - ежонок будет...(Ежом) и т.п.
8.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Качели»	Разучивание упр. со стихами «Апельсин»	Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Описание мягкой игрушки- лъва, загадка.
декабрь					
1.	«Сказка о Веселом Язычке», артик. упр. для языка и губ.	Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики	Д/игра «Поезд», на звукоподраж.	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Знакомство с оттенками цветов: голубой, оранжевый.
2.	«Сказка о Веселом язычке», артик. упр. для губ и языка.	Массаж с бигудями-липучками, со стихами.	Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин)	Упр. «Пускание мыльных пузырей»	Познакомить с оттенками цветов: розовый, фиолетовый
3.	«Сказка о Веселом язычке», добавить новое упр. «Катюшка»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки – зайца, стих «Зайка» А. Барто
4.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. для челюстей.	Массаж с бигудями-липучками, упр. «Этот пальчик», повторить.	Д/игра «Кто в домике живет?»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Закрепить оттенки цветов, найти эти цвета в одежде у детей
5.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Грибок»	Упр. с массажными расческами, повторить упр. со стихами.	Упр. «Индюшка и индюшата»	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Описание образной игрушки Петрушки, разучить загадку.
6.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Малыш»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Солнышко»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Познакомить с оттенками цветов: серый, салатный.
7.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Киска сердится»	Повторить упр. с массажными расческами.	Упр. «Лопадки скачут»	Упр. «Сдуй пупинку»	Описание образной игрушки совы, п/игра «Совушка-сова»

8.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Змейка»	Комплекс пальчиковой гимнастики	Упр. «Машины большие и маленькие»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Закрепить оттенки цветов в д/игре «Собери игрушки»
январь					
1.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. «Паук бежит», повторить упр. со стихами.	Упр. «Поезд», «Корабль», различение звуков	Упр. «Чья бабочка дальше улетит»	Описание мягкой игрушки лягушки, игра «Лягушки и цапля»
2.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами»	Упр. «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)	Упр. «Подуй на шторы» на окнах игр. дома	Сравнение и описание 2-х мягких мишек, повторение стихот.
3.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»	Упр. «Часы», различение звукоподражаний	Упр. «Подуй на ленточки»	Описание резиновых игрушек, сравнение с мягкими.
4.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами	Упр. на различен. Звуков «Жуки», «Комарики»	Упр. «Сдуй шарик»	Описание мягкой игрушки мышки, зауч. Стихотворения.
5.	Артик. гимнастика с использованием домика с язычком.	Упр. «Замок», повт. «Кулачки – ладошки»	Упр. «Насось», «Змеи шипят», различение звуков	Упр. «Кораблики плывут»	Описание мягкой игрушки обезьяны, загадка.
6.	Артик. гимнастика с использованием домика с язычком.	Упр. с маленькими волчками	Упр. Лошадки», «Поезд», различ. звукоподражаний	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки бычка, стих. «Бычок», А. Барто.
7.	Арт. упр. с использованием карточек со стихами.	Упр. «Вот Семен-большак», повторение «Замок».	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Загони мяч в ворота».	Повторение стихот. А. Барто из серии «Игрушки»
8.	Арт. упр. с использованием карточек со стихами.	Упр. с маленькими волчками.	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Подуй на цветок»	Повторение стихот. А. Барто «Игрушки»
февраль					
1.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Этот пальчик самый сильный», повт. «Вот Семен-большак»	Упр. «Живые звуки», урок № 1	Упр. «Прокати снежный ком»	Закрепить название мебели в д/игре «Покажи и назови»
2.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (фасоль)	Упр. «Подскажи словечко»	Упр. «Выпусти из рта воздух»	Познакомить с новой мебелью: трельяж, купетка, пуфик.
3.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Мы солдаты», повторение «Этот пальчик»	Упр. «Живые звуки», «Озеро», урок № 2	Упр. «Подуй в бутылочку»	Д/игра «Узнай мебель по описанию»
4.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (горох)	Упр. «Закончи рифму»	Упр «Сдуй листочек»	Упр. «Назови части предмета» (мебели)
5.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Повторение упр. «Мы солдаты», «Капуста», «Белка» и др.	Упр. «Живые звуки», урок № 6	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Закрепить название посуды в д/игре «Найди и назови».
6.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Найди предмет», зарытый в фасоль.	Упр. «Живые звуки», Урок № 7	Упр. «Сделай желобок и подуй»	Д/игра «Найди предмет по описанию» (посуда)
7.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Кулак, ладонь, ребро», мелено, затем быстрее.	Упр. «Живые звуки», «На полянке»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Упр. «Назови части целого», (посуда).

8.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Найди предмет», зарытый в горохе.	Повторение урока № 6, игра «Кто за кустиком сидит»	Упр. «Сдуй перышко»	Познакомить с новой посудой: шумовка, дуршлаг, кофеварка.
март					
1.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»	Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)	Закрепить название посуды, д/игра «Найди пару»
2.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»	Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой)	Упр. «Кукушка и дудочка»	Упр. «Прокати снежный ком»»	Д/игра «Узнай предмет по описанию» - (посуда)
3.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упр. – рисование пальцами на песке загадочных фигур.	Упр. «Идут животные»(слоны, поросята, ежата)	Упр. «Пусти лодочку по воде»	Д/игра «Назови части посуды», загадки о посуде
4.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»	Упр. «Позови свою маму»	Упр. «Чья бабочка дальше полетит»	Упр. «Закончи рифму», по произведению «Федорино горе».
5.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Д/игра «Найди предмет» - зарытые в песке.	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Надуем мяч»	Закрепить название перелетных птиц.
6.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Упр. «Работа», повторение «Грачи»	Игры с заданиями на звукоподражание	Упр. «Загони мяч в ворота»	Закрепить название зимующих птиц
7.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Д/игра «Найди такой же предмет» - зарытый в песке.	Упр. «Спой разные песенки» (ла-ла-ла, ля-ля-ля)	Упр. «Подуй на листок»	Д/игра «Найди картинки птиц и назови»
8.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Повторение упр. со стихами.	Упр. «Цепочка слогов»	Упр. «Сдуй пушинку»	Упр. «Летает, не летает», зауч. «Начинается считалка»
апрель					
1.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанички»	Упр. «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упр. «Подуй в бутылочку»	Закрепить названия деревьев, зауч. стих. «Ива»
2.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанички»	Упр. «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.	Упр. «Понюхай цветок»	Д/игра «Узнай дерево по описанию, сравнение сосны и ели.
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Д/игра «С какого дерева семена?», загадки о деревьях.
4.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Познакомиться с новыми деревьями: клён, липа, закрепить
5.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. с деревянными палочками «Музыканты»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Подуй на одуванчик»	Закрепить названия кустарников, рассмотреть картинки
6.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. с деревянными палочками «Музыканты»	Упр. «Повтори цепочку слогов»	Упр. «Надуй шарик»	Д/игра «С какого кустарника листок?»
7.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. «Пчелы и мишка», повторение считалок Т. Коти	Упр. «Закончи рифму»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Заучивание стих. «Дуб», повторение «Ива», И. Токмаковой.
8.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Повторение упр. «Кулачки-ладошки», «Ты кто?» и др.	Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Подуй на листок»	Д/игра «Узнай дерево по описанию»

май					
1.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Упр. «Как живешь?» - разучивание, повторение «По грибы».	Упр. «Угадай, что звучит?» (музыка игрушки).	Упр. «Чей мячик дальше»	Закрепить названия цветов, познакомить с новыми.
2.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. со счетными палочками, выкладывание на столе узоров.	Упр. «Гуси и гусята»	Упр. «Понюхай цветок»	Д/игра «Узнай цветок по описанию», заучив. Стих. «Одуванчик»
3.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. «Дружба» -разучивание, повторение «Как живешь?».	Упр. «Оркестр», различение муз. инструментов	Упр. «Подуй в бутылочку»	Познакомить с новыми цветами, д/игра «Найди пару».
4.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. с цветными пуговицами, насыпанные в ёмкость.	Упр. « На лесной полянке» (жуки и змеи, комарики)	Упр. «Подуй на шарик»	Загадки о цветах, зауч. стих. «Колокольчик», Е. Серовой.
5.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.	Упр. «Цветок». повторение «Дружба»	Д/игра, «Тренировка», различение звукоподражаний	Упр. «Подуй на одуванчик»	Рассматривание на лужайке одуванчиков, подбор эпитетов.
6.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.	Упр. с камушками, выкладывание на столе узоров	Уро. «Цепочка слогов», глухих и звонких.	Упр. «Сдуй листок»	Д/игра «Назови пять цветов», закрепление названия.
7.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.	Упр. «Скалочка», повторение «Цветок»	Упр. «Цепочка слогов», твердых и мягких.	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Рисование на манке пальцами разных цветов.
8.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика.	Упр. с камушками, перебрать по цвету и величине.	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Сдуй перышко»	Описание любимого цветка, рисование его на песке.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и включает в себя 72 занятия. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 5 – 7 человек.

Средства:

1. Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
2. Самостоятельная деятельность детей.

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной программы кружка является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дидактические игры по формированию правильной воздушной среды.

3.2. Материально – техническое обеспечение

- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).
- Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
- Аудиодиски.

3.3. Программное – методическое обеспечение

- А.А. Забалуев « 106 физминуток»
- Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

Приложение 1

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник» чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

Упражнение "Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение

«Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал из рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Приложение 2

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок)

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су-Джок между ладонями).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Нужно бельчонку сшить распашонку,

Починить штанишки шалуна-зайчишке,

Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,

Если отдам иголки съедят меня волки.

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капустку солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капустку трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капустку жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,

Вышли пальцы погулять,

(разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик — бабушка,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик — папенька,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Этот пальчик — маменька,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

"Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

Игра «Полянка».

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

Игра «Метель»

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра "Правильно-неправильно".

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра» «Какое слово отличается? ».

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

Игра «Одинаковые или разные».

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Похлопаем».

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра «Что лишнее? ».

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Игра «Найди звук»

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

Игра «Угадай слово»

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка.

Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

Игра «Слоговой поезд».

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон».

Игра «Пирамида».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

Игра «Поезд»

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

Игра «Чудесная удочка»

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

Приложение 4

Занятия по тестопластике

1. Тема: «Грибы».

Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

2. Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3. Тема: «Золотая рыбка»

Программное содержание: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

4. Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

5. Тема: «Снеговик»

Программное содержание: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с

соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

6. Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

7. Тема: «Ёжик»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

8. Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

9. Тема: «У нас родились котята»

Программное содержание: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе

лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

10. Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

11. Тема: «В гостях у сказки»

Программное содержание: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи,

воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

12. Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

13. Тема: «Ромашка».

Программное содержание: Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

14. Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».

Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Приложение 5

Логоритмические упражнения

001

Капля раз,
Капля два,
Очень медленно сперва.

Дождик

*Прыжок на носочках, руки на поясе.
Еще один прыжок.
4 прыжка.*

А потом, потом, потом и
Все бегом, бегом, бегом.
Мы зонты свои раскрыли,
От дождя себя укрыли.

002

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся.
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят.

Н. Нищева

003

В Летнем саду листопад.
Листья в саду шелестят.

В канавке Лебязьей купаются листья.
Газоны от листьев дворники чистят.
Грустные статуи в тихих аллеях.
В тихих аллеях осенью веет.

Н. Нищева

004

Туман повис клоками

Поймать туман руками
решил я на заре,

Я взял его ладошкой
и крепко-крепко сжал,
Но прыткий он как кошка.
Он взял... и убежал.
Висит туман над речкой

Как белая овечка с кудрявой головой.
И маленькие рожки на этой голове.
Но поутру остались лишь капли на траве...

Н. Нищева
носочках.

005

Вдруг закрыли небо тучи,

Начал капать дождь колючий.
Долго дождик будет плакать,
Разведет повсюду слякоть.

прыжков.

Развести руки в стороны.

Сомкнуть руки над головой полукругом,

Листья

Дети кружатся, расставив руки в
стороны.

Приседают.

Движения руками влево-вправо.

Снова кружатся на носочках.

Листья

Дети кружатся на месте.

Приседают, водят руками по
полу.

Снова кружатся.

Машут воображаемой метлой.

Встают на носочки и замирают.

Снова кружатся.

Туман

Дети присели на карточки, выполняют
в саду и во дворе, ритмичные
удары ребром ладони и кулачками по полу.
Ритмично сжимают и разжимают ку-
лачки.

Медленно крепко сжимают ку-
лачки.

«Бегают» пальчиками по полу.

Встают, поднимают руки и
и дышит как живой, качают
ими из стороны в сто-
рону

Смыкают руки над головой.

Показывают «рожки».

Выполняют ритмичные прыж-

ки

на

Осенью

Дети встают на носочки, поднимают
вверх перекрещенные руки.

Прыгают на носочках, держа руки на
поясе.

Приседают, держа руки на поясе.

*Грязь и лужи на дороге,
Поднимай повыше ноги.*

Н. Нищева

006

Осень. По утрам морозы.

*В рошах желтый листопад.
Листья около березы
Золотым ковром лежат.
В лужах лед прозрачно-синий .*

На листочках белый иней.

Е. Головин

007

*Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал.*

Вот дубовый,

Встают лицом в круг, загибают по одно-

*Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Ветер по лесу кружил,
Ветер с листьями дружил.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки
Ветер кружит над тропинкой.
К ночи ветер-ветерок
Рядом с листьями прилег.
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой.
И последний лист с осинки*

Тихо дремлет на тропинке.

И. Нищева

008

*Все зверюшки на опушке
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали,
Рыжики срывали.
Лисичка бежала,
Лисички собирала.
Скакали зайчатки,*

Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Осень

*Дети встают на носочки и поднимают
руки вверх, а потом приседают.*

*Кружатся на носочках. Руки на поясе.
Приседают, делают плавные движения
руками перед собой влево-вправо.*

Бегут по кругу на носочках.

Останавливаются, приседают.

Ветер и листья

*Дети бегут по кругу на носочках и взма-
хивают руками.*

*му пальцу на обеих руках на каждую
строку.*

Опускают руки, приседают.

*Снова бегут по кругу на носочках и взма-
хивают руками.*

*Встают лицом в круг, загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.*

Кружатся на носочках на месте.

Приседают, опустив руки.

*Сидят лицом в круг и загибают по одно-
му пальцу на обеих руках на каждую
строку.*

*Ложатся на спину, расслабляются, за-
крывают глаза.*

За грибами

Дети идут в хороводе.

*Скачут вприсядку, срывают воображае-
мые грибы.*

*Бегут по кругу, собирают воображаемые
грибы.*

Скачут стоя, срывая воображаемые

Искали опятьки.
 Медведь проходил,
 Мухомор раздавил.
 Н. Нищева

009

На болотистой лужайке
 Забренчала балалайка.

Стадо целое лягушек
 Отдыхает на опушке.
 «Раз, два. Раз, два.
 Кваки-кваки-кваки-ква.
 Мы, лягушки-попрыгушки,
 Молодые и старушки,
 Громко квакаем в болоте.
 Где таких певуц найдете?
 Раз, два. Раз, два.
 Кваки-кваки-кваки-ква».

Н. Нищева

010

Мы вчера в саду гуляли,

Яблони белили мы
 Известью, белилами.
 Починили мы забор,
 Завели мы разговор:

—
 Садовник наш,
 Что ты нам
 В награду дашь?

—
 Загибают
 Слив лиловых,
 Груш медовых,
 Самых крупных
 Спелых яблок,
 Вишен
 Целый килограмм.
 Вот что вам
 В награду дам!

Г. Сатир

011

Как-то вечером на грядке
 Репа, свекла, редька, лук
 Поиграть решили в прятки,

грибы.

Идут вразвалку, затем топают правой
 ногой.

Лягушка

Совершают прыжки на обеих ногах, присев на корточки, уперев руки в колени, двигаясь по кругу друг за другом.
 Меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг, совершают прыжки вприсядку.
 Вновь прыгают по кругу на корточках.

Опять меняют направление движения.

Встают, поворачиваются лицом в круг, совершают прыжки вприсядку.

Садовник

Дети идут по кругу, взявшись за руки.
 Мы смородину сажали. Изображают, как
 копают яму и сажа
 ют в нее куст.
 Движение правой рукой вверх-вниз.

Имитируют удары молотком.
 Стоят лицом в круг. В центр выходит
 Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог.

Дам в награду На каждое название фруктов
 по одному пальцу на обеих руках, начиная
 с больших.

Овощи

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.

Но сначала встали в круг.
 Рассчитались четко тут же:
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Прячься лучше, прячься глубже,
 Ну а ты иди искать.

012

С барабаном ходит ежик,
 Бум-бум-бум!
 Целый день играет ежик,
 Бум-бум-бум!
 С барабаном за плечами,
 Бум-бум-бум!
 Очень яблоки любил он,
 Бум-бум-бум!
 Барабан в саду забыл он,
 Бум-бум-бум!
 Ночью яблоки срывались,
 Бум-бум-бум!
 И удары раздавались,
 Бум-бум-бум!
 Зайцы здорово струхнули,
 Бум-бум-бум!
 Глаз до зорьки не сомкнули,
 Бум-бум-бум!

013

Тук! Тук! Тук! Тук!
 Раздается в доме стук.
 Мы капусту нарубили,
 Перетерли,
 Посолили

*И набили плотно в кадку.
 Все теперь у нас в порядке!*
 Н. Нищева _____

014

- Яблоня! Яблоня!
 Где же твои яблоки?
 Заморозил их мороз?
 Или ветер их унес?
 Или молния спалила?
 Илиградом
 Или
 Куда они пропали?
 - Не морозил их мороз,
 И не ветер их унес,

Останавливаются, крутят водящего.

Разбегаются, приседают, водящий их ищет.

Ёжик и барабан

Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане.

Маршируют, спрятав руки за спину.

*Подносят ко рту то одной, то другой
 рукой воображаемое яблоко.
 Разводят руками.*

Руки на поясе, выполняют прыжки на месте.

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

Капуста

Ритмичные удары ребром ладони по столу.

*Хватательные движения обеими руками.
 Указательный и средний пальцы трутся
 о большой.*

*Удары обеими руками по столу.
 Отряхивают руки.*

Яблоня

*Дети идут по кругу, взявшись за руки.
 В центре стоит один ребенок — «яблоня».
 Дети останавливаются, на каждую строку
 Загибают по одному пальцу на обеих руках.*

*их побило?
 птицы поклевали?*

Опускают руки,жимают плечами.

Эти слова произносит ребенок-«яблоня».

Дети загибают по одному пальцу на обеих

- о другую. *Раз, два, три. Раз, два, три.*
 Два раза выполняют по три ритмичных хлопка.
- А над ручками, как тучки,
 Пузыри, пузыри.*
 Н. Нищева
- 020**
Эта щетка для Андрейки,
Чисти зубки поскорей-ка.
Раз, два, три. Раз, два, три.
Вот так зубки! Посмотри!
 Н. Нищева
- 021**
*Это мяч, круглый мяч,
 Красный мяч, гладкий мяч.
 Любит мячик прыгать вскачь.*
Вот так мяч, круглый мяч.
 Н. Нищева
- 022**
*Раз, два, прыгай, мячик.
 Раз, два, и мы поскачем.
 Девочки и мальчики
 Прыгают, как мячики.*
- 023**
*Я люблю свою лошадку,
 Причешу ей шерстку гладко.*
*Гребешком приглажу хвостик
 И верхом поеду в гости.*
 А. Барто
- 024**
Дождик, дождик за окном.
Под дождем остался гном. Приседают.
*Поскорей кончайся, дождик,
 руки.*
Мы гулять идти не можем.
 Н. Нищева
- 025**
Раз, два, три, четыре, пять.
- Выбрасывают руки вверх.
 Четыре ритмичных прыжка, руки на поясе.
- Зубная щетка**
 По два движения указательным пальцем правой руки вдоль левой щенки, потом вдоль правой щеки.
 Четыре движения горизонтально расположенным указательным пальцем правой руки вверх-вниз.
 Движения указательным пальцем правой руки вдоль губ.
 Упражнение «Улыбка».
- Мяч**
 «Рисуют» руками большой круг.
 Два раза «рисуют» полукруг.
 Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.
 «Рисуют» руками большой круг.
- Мячик**
 Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу.
 Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.
- Лошадка**
 Поглаживание ладонью по голове воображав - мой лошадки, потом по спинке, по хвостик.
- Гном**
 Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.
 Встают, смотрят вверх, тянут вверх
 Идут по кругу, взявшись за руки.
- Строим дом**
 Дети стоят лицом в круг, руки на поясе,

*Будем строить и играть.
Дом большой, высокий строим.
вверх.*

*Окна ставим, крышу кроем.
Вот какой красивый дом !*

Будет жить в нем старый гном.

026

Друг веселый, мячик мой,

Всюду, всюду он со мной.

*Раз, два, три, четыре, пять.
поясе.*

Хорошо с мячом играть.

В. Волина

027

Мы примчались к карусели.

- Все успели?

ками.

—Все успели.

—Все ли сели?

ками.

- Все мы сели.

—Полетели?

—Полетели.

И за тридевять земель

Понесла нас карусель.

Но земля зовет обратно,

Хоть и мило в синеве.

После космоса приятно

Поваляться на траве.

028

Колобок, колобок,

Колобок — румяный бок.

По дорожке покатился

И назад не воротился.

Всем играл на балалайке.

У лисы спел на носу, —

Больше нет его в лесу.

Н. Нищева

029

Вот большой стеклянный чайник.

выполняют повороты влево-вправо.

Ритмично выполняют приседания.

Встают на носочки и тянутся руками

Выполняют прыжки на месте.

Указательным жестом вытягивают
руки вперед.

Приседают. Н. Нищева

Мячик мой

4 прыжка на носочках, держа руки на
поясе.

По два взмаха каждой рукой, как бы
удары по мячу.

5 прыжков на носочках, держа руки на

По два взмаха каждой рукой, как бы
удары по мячу.

Карусель

Дети встают лицом в круг.

Наклоняют голову влево, разводят ру-

Кивают головой.

Наклоняют голову вправо, разводят ру-

Кивают головой.

Пожимают плечами.

Кивают головой.

Бегут по кругу, взявшись за руки.

Медленно идут по кругу, держась за руки.

Ложатся на ковер.

Колобок

Идут в полуприседе, поставив руки на
пояс.

Бегут на носочках, держа руки на поясе.

Встретил мишку, волка, зайку, Встав
лицом в круг, изображают медве
дя, волка, зайца.

Изображают игру на балалайке.

Пляшут вприсядку.

Разводят

руками.

Посуда

Дети надули животик, одну руку поста-

*Очень важный, как начальник.
Вот фарфоровые чашки,
Очень крупные, бедняжки.
Вот фарфоровые блюда,
Только стукни — разобьются.*

*Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке.
Вот пластмассовый поднос.
Он посуду нам принес.*

Н. Нищева

030

*Я — чайник,
ворчун, хлопотун, сумасброд,
Я вам напоказставляю живот.
Я чай кипячу, клопочу и кричу:
«Эй, люди,
я с вами почайнить хочу»..
Американская народная песенка*

031

*Эта каша для Любашки,
Пар над кашей поднялся .
Где же каша?
Нету! Вся!*

Н. Нищева

*вили на пояс, другую изогнули.
Присели, одну руку поставили на пояс.*

Кружатся, «рисуя» руками круг.

Потянулись, сомкнули руки над головой.

Легли, вытянулись.

Чайник

*Лети стоят, изогнув одну руку, как
носик чайника, другую держат на поясе.
Животик надут.
Топают обеими ногами.
Делают призывные движения правой
рукой.*

Каша

*Держат перед собой руки, сложенные
ковшиком.
Тянутся руками вверх.
Пожимают плечами.
Отрицательно качают головой, а потом
машут рукой.*